

Творческий педагогический проект

«Милым мамам посвящается»

Авторы-составители:

Никифорова Алина Исаевна

Сивцева Анна Федоровна

Технологическая карта

Вид проекта

практико-ориентированный, познавательно-творческий

Тип проекта

совместный образовательный проект детей, родителей и педагогов

Образовательные области

Художественно-эстетическое развитие;
Речевое развитие;
Познавательное развитие;
Социально-коммуникативное развитие

Продолжительность проекта

Краткосрочный

Сроки проведения

27.02.17- 07.03.17

Методологическая основа проекта

программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
региональная программа «Тосхол» под ред. М.Н. Харитоновой

Цели проекта

Данный проект направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям – гуманность, благородство, уважительное отношение к женщине через воспитание любви к самым близким родным людям – маме и бабушке, на основе интеграции образовательных областей.

Задачи проекта

«Познавательное развитие»:

расширить знания детей о празднике 8 Марта;
углубить знания детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.

«Социально-коммуникативное развитие»:

развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность;
воспитать уважительное отношение ко всем женщинам;
формировать заботливое, доброжелательное отношение к самому близкому и родному человеку на земле – маме;

«Речевое развитие»:

совершенствовать навыки выразительной связной речи воспитанников;
формировать потребность и умение выражать в речи свое отношение к близкому человеку;
расширять активный словарь по теме.

«Художественно-коммуникативное развитие»:

привлечь детей и родителей к совместному изготовлению подарков самым близким людям – мамам и бабушкам;
развитие детского творчества и эстетического восприятия детей в продуктивной и в музыкальной деятельности;
учить проявлять любовь к маме, бабушке через художественное слово, музыку, изобразительное творчество.

Участники проекта

Педагоги, родители, воспитанники

Практическая значимость проекта

Материалы работы могут быть использованы в работе педагогов ДООУ по решению задач художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников, посредством создания условий взаимодействия ДООУ с малым социумом

Актуальность проекта

Проблема воспитания доброжелательных отношений и культуры общения между детьми и родителями не новая, но она не потеряет своей актуальности до тех пор, пока сосуществует семья.

Исторически, семья является конкретной системой между супругами, родителями и детьми, занимает определенное место в социальных взаимодействиях. Она обладает серьезными преимуществами в социализации личности благодаря особой психологической атмосфере любви и нежности, заботы и уважения, понимания и поддержки. Огромное значение имеет отношение детей к матери, бабушке.

Ребенку необходимы обе стороны родительской любви, ему важно, чтобы его объективно оценивали за реальные жизненные достижения, но не менее важно, чтобы, безусловно, принимали и любили. Сила материнской любви в большей степени обусловлена тем, что в ней доминирует эмоционально-чувственный компонент. Лучшие воспоминания детства – нежный голос матери и тепло её рук.

Развитие отношений между ребенком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка. Поэтому не случайно среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, 8 марта как День преклонения перед женщиной – хранительницей домашнего очага, занимает особое место. Данный проект – ещё одна возможность напомнить дошкольникам о необходимости уважительного отношения к роли женщины в семье и обществе.

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный.

Предполагает сбор и анализ сведений и информации для:

- составления плана реализации проекта с учётом интеграции образовательных областей;
- составления конспектов занятий и подготовки к празднику;
- подбор художественных текстов - стихов, песен, для проведения мероприятий;
- подбор и подготовка наглядности – книг, иллюстративного материала и репродукций картин, аудио- и видеоматериала;
- подбор дидактических игр по теме;
- подбор музыкального репертуара;
- привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях для реализации задач проекта.

II этап – практический.

Он включает в себя мероприятия, направленные на решение следующих задач:

- рассматривание слайдов;
- участие в беседах о маме, бабушке, о роли женщины в семье, обществе;
- чтение стихов о маме и заучивание их наизусть;
- участие в дидактических играх – «Подбери словечко» , «Скажи ласково», «Профессии женщин» и др. – по замыслу детей;
- участие в сюжетно-ролевых играх – «Мама – парикмахер», «Мама – врач», «Семья», «Дочки-матери» и др. – по замыслу детей;
- разучивание песен и танцев по теме;
- оформление цветов из гофрированной бумаги в подарок маме, бабушке;
- папка-передвижка «С праздником, дорогие мамы, бабушки и все женщины!»;

- рисование «Мамин портрет»
- анализ эффективности работы с детьми, участия родителей в разного рода мероприятиях проекта.

III этап – контрольно-оценочный.

- выставки творческих работ детей;
- выпуск стенгазеты «Женский день»;
- вручение подарков мамам и бабушкам;
- знание стихов, песен

Итоговое мероприятие тематическое мероприятие:

«Бал цветов»